

Urpremiär 20 maj

Integrationsteatern sätter upp nyskriven ung dramatik

Bilbränder

Utanförskapet har många ansikten, inte bara bilden av en bilbrännare. Där finns modern som ständigt kämpar för sin överlevnad och den unga tjejen som inte förmår att ta tag i sitt liv. Där finns den ensamme och sysslolöse fadern och killen som försöker upprätthålla fasaden av att allt är bra.

Rigmor, en ung arbetslös tjej har tappat hoppet om sin frånvarande far och om framtiden. Ibrahim, en kreativ entreprenör som han kallar sig själv, hoppas på att hans företag en dag kommer att göra honom och hans mor rika. En kväll träffas Ria och Ibbe på den punkt som sammanlänkar storstadens två segregerade områden – den höga bron. Vad de inte vet är att deras föräldrar känner varandra väl och att deras möten kommer att få livsavgörande konsekvenser.

Bilbränder är en pjäs om annorlunda möten, utanförskap och nödvändigheten av att tro på framtiden, även om den kan kännas långt borta.



**Bilbränder spelar på OffStockholms scen Kaskad i Blackeberg
20 – 30 maj, kl 19.00**

Skådespelare: Stefan Isaksson, Viveca Jedholm,
Josef Törner, Hanna Widinghoff

Regi: Kudzai Chimbaira

Manus: Johanna Emanuelsson

Regiassistent: Tomas Engström

Dramaturg: Anders Duus

Ljus: Charlotta Halleröd

Scenograf, kostym och ljud: Lars Jansson

Manus och mångfald. Genom en utlysning våren 2009 fick Integrationsteatern in synopsis till pjäser kring temat mångfald i Sverige. Utifrån dessa valdes Johanna Emanuelsson att skriva en pjäs. Samarbetet mellan Integrationsteatern och Johanna Emanuelsson, med handledning av dramatikern och Riksteaterns dramaturg Anders Duus, har resulterat i pjäsen Bilbränder.

Integrationsteatern är en ideell förening som arbetar med att främja integration genom teater. Syftet är att skapa debatt om integration och öka möjligheten för människor med olika bakgrund att uttrycka sig i det kulturella utrymmet. Integrationsteatern startades av zimbabwiska Kudzai Chimbaira som kom till Sverige 2008. År 2009 satte gruppen upp Strange Conversations av zimbabwiske Tawanda Kanengoni på Riksteatern, även den i Kudzai Chimbairas regi. Bilbränder är Kudzai Chimbairas regidebut på svenska.

Kudzai Chimbaira är 25 år och flerfaldigt belönad teater- och filmskådespelerska från Zimbabwe. Hon är utbildad vid Theory X Media och har vunnit priser vid Zimbabwe Intl Film Festival, Zimbabwes National Arts Merit Award och Cartage Intl Film Festival i Tunisien. Innan Kudzai Chimbaira lämnade Zimbabwe regisserade hon pjäsen Silent Words av Tawanda Kanengoni för Harare International Festival of the Arts.

Johanna Emanuelsson, 24 år, är utbildad kulturprojektledare och har gått Nordens Biskop-Arnö dramatikerlinje. Hon har varit med i manustävlingen Ny Text, vunnit Barnteaterakademiens pris för bästa högstadijepjäsa 2008 och blev nyligen en av fem finalister i den nordiska manustävlingen New Baltic Drama 2010.

Pressbilder kan beställas genom: press@integrationsteatern.se

Övriga frågor: info@integrationsteatern.se

Webbsida/biljetter: <http://www.integrationsteatern.se>

Projektet genomförs med ekonomiskt stöd från Europeiska kommissionen och från Stockholms Stads Kulturförvaltning. Teaterhögskolan stödjer projektet med repetitionslokal. För uppgifterna i detta projekt ansvarar endast upphovsmannen. Europeiska kommissionen tar inget ansvar för hur dessa uppgifter kan komma att användas.



Youth



Programmet "Ung och Aktiv i Europa"



GD Utbildning och kultur

teaterhögskolan

STOCKHOLM ACADEMY OF DRAMATIC ARTS



KULTUR-
FÖRVALTNINGEN